Mauro Pipani (1953) nasce a Cesenatico, vive e lavora a Cesena. Si diploma in pittura nel 1976 all’Accademia di Belle Arti di Bologna con Pompilio Mandelli e Maurizio Bottarelli. Master in “Architettura Sostenibile” “interior design”, docente all’Accademie di Belle Arti, da tre decenni svolge la sua attività artistica attraversando pittura, fotografia progettazione.

Pipani è presente sullo scenario dell’Artecontemporanea dagli anni ottanta attualmente è docente presso L’Accademia dui Belle Arti di Verona.

 All’attivo decine di mostre personali e collettive di rilievo nazionale, ed internazionale è presente nel circuito delle fiere d’arte nazionali ed internazionali con gallerie contemporanee di riferimento.

**Critica**

 Gian Ruggero Manzoni, Rosanna Ricci, Enzo Dallara, Erica Calvi, Maria Virginia Cardi, Marco

Meneguzzo, Maria Rita Bentini, Alberto Zanchetta, Adriano Baccilieri, Edoardo Di Mauro, Giancarlo Papi, Sabina Ghinassi, Claudio Spadoni, Marisa Zattini, Annamaria Bernucci, Raffaele Quattrone ,Renato Barilli.

Principali mostre

 2016

 Marittima personale testi di Sabina Ghinassi Banco Popolare MilanoMarittima (ra)

Tango ,tarante assenzio e recenti oblii Percapitaartecontemporanea Modena

Art fair Bergamo con Galleria Percapitaartecontemporanea

 Paratissima 12 Torino Artfair 2016 con Fratturascomposta Art Magazine

 Autunno Contemporaneo “Antropocene” a cura di Raffaele Quattrone

 ROMA basilica di Santa Rita istallazione

 Expoarte Montichiari con Galleria Ottonovecento Varese e Percapita Modena

 woopArt Fair Lugano Lugano Svizzera con Fratturascomposta Artmagazine

Idee per una collezione - Palazzo della Cancelleria Roma su invito Biennale di Salerno a cura diOlga Marciano ottobre 2016 su invito

Biennale del Disegno Rimini - Museo della città - su invito

a cura di Massimo Pulini, Annamaria Bernucci, Andrea Lo Savio

Approdi - Galleria niART Ravenna

*Personale* a cura di Raffaele Quattrone

Arte fiera “Affordable” - Milano con Galleria “Percapita” Carpi Modena Arte fiera - Genova con Galleria Arte “Ottonovecento” Mombello Varese Arte fiera - Piacenza con Galleria” Percapita” Carpi Modena

Arte fiera - Cremona con Galleria “Percapita” Carpi Modena

## 2015

Nowhere landscape - Biblioteca Malatestiana, Palazzo del Ridotto - Cesena cura di S. Ghinassi

Art fair Forlì - Spazio allo spazio - a cura di Oscar Dominguez

Arte Padova - Gallerie Vincent Art Gallery Ottonovecento “Percapita”

Rimini Arte - Vincent Art Gallery

“Innesti” - Galleria Il Vicolo Artecontemporanea - Cesena a cura di Annamaria Bernucci

“Arborea”

Villa Torlonia San Mauro Pascoli (FC) e Oratorio di San Rocco Gatteo (FC)

*Personale* a cura di R. Barilli e A. Bernucci - Catalogo edizioni Guaraldi

“Innesti disuguaglianze” - Oratorio di San Rocco Gatteo (FC) a cura di R. Barilli e A. Bernucci - Catalogo edizioni Guaraldi

“Eros & kronos” - Palazzo del Ridotto, Cesena a cura di M. Zattini

“Gli alberi sono anime”

Galleria comunale Santa Croce, Museo della Regina, Cattolica

*Personale* - testo in catalogo Marisa Zattini

“Cartografie” - Galleria il Vicolo Arte, Cesena

cartelle incisorie con 5 lastre evocative tiratura 1/10 - testi di Veronica Crespi

## 2014-2015

“Tracce” carte ultime a cura di Valter Raffaelli - edizioni Rimini “Pantagruelica” Magazzini del sale Cervia (RA)

Assessorato alla Cultura del Comune di Cervia

a cura di Augusto Pompili e Marisa Zattini

## 2014

“Divini Alberi” Galleria il Vicolo Cesena a cura di M-Zattini Binario Biblioteca del Comune di Cervia

*Personale -* testo in catalogo di Sabina Ghinassi

## 2010

“Alterazioni Cromatiche” Magazzini del Sale - Comune di Cervia (RA)

##

##  2008

 “Mauro Pipani pagine d’arte” Biblioteca Comunale Cervia

 *Personale*

##  2006

 “La Collana Bianca si Colora” Collettiva palazzo Lanfranchi Matera catalogo Einaudi

##  2004

“Il libro dipinto” interventi pittorici sul libro “Nel tempo che precede” di Umberto Piersanti - Einaudi

Magazzini del Sale di Cervia (RA)

##  2003

 “Ossidiane” Galleria San Salvatore Modena

 *Personale* a cura di Alberto Zanchetta

##  2002

 “Il pensiero la parola e l’Arte” laboratorio arti visive Foggia a cura di G. Piemontese

 “Works paper by365 Contemporary Artist “Studio Tommaseo” Trieste

##  2001

 “Figure del 900/2 Oltre L’Accademia” Pinacoteca Nazionale di Bologna a cura di Adriano Baccilieri, Concetto Pozzati

 “Eclettiche rappresentazioni” Rocca di ravaldino Forlì a cura di Edoardo Di Mauro

##  2000

 “Oggetto d’Artista” Laboratorio arti visive Foggia a cura di Matteo Accarino

##  1999

 “Linee di marea” galleria Studio Jelmoni Piacenza

 “Arte in banca”personale sede Banca Popolare di Faenza

 *Personale -* catalogo con testi di Giancarlo Papi

 Arte europa - Fiera arte contemporanea Reggio Emilia

 “Contemporanea - Fiera Arte di Forli con la Galleria Free Time di Cesena

##  1998

 “Acque di superficie” a cura di Marco Meneguzzo

 *Personale* foyer del Teatro di Cervia

 “Eterea “ Galleria San Salvatore Modena

 *Personale* a cura di Patrizia lazzaro

##  1997

 ”Selfportrait” Circolo culturale Aurelio Saffi

 *Personale* a cura di Maria Rita Bentini

 “dono d’artista” ex casa di riposo Gattella Alessandria ”Le migliori astrazioni” Galleria free time Cesena

 “De cruce” Circolo culturale lo stelo Cervia – *Personale*

## 1996

“aria acqua terra fuoco” Magazzini del sale di Cervia a cura di Adriano Baccilieri e Maria Rita Bentini

“o.l.v.a. “arte senza tempo - ex fabbrica Olva Torino ”Ars libera 96” a cura di Stanko Poliarick Zagabria “Portfolio “personale a cura di Maria Rita bentini “Oltremare”Magazzini del sale Cervia

*Personale* a cura di Gian Ruggero Manzoni

## 1990

“Quadri di una esposizione” a cura di Marina Cellini

## 1980

”Giovani pittori romagnoli” Galleria Comunale Cesenatico

## 1977

in margine ad una mostra che si muove “Comune di Marzabotto

## 1976

”Pittori per la liberazione” Comune di Marzabotto

## 1975

”Opere grafiche per il Cile” sala civica del premio Suzzara

“Collettivo di via delle Biscie” Galleria Comunale Galvani Bologna a cura di Mario de Micheli

”Premio lubiam” Palazzo Thè Mantova

”Collettivo di via delle biscie “ Libreria Feltrinelli Bologna 1973

“Premio Suzzara” Mantova

***Critica***

Edoardo Di Mauro, Alberto Zanchetta,Veronica Crespi,

Walter Valeri, Ferruccio Benzoni, Stefano Simoncelli, G.Piemontese, Gian Ruggero Manzoni, Giovanni Ciucci, Roberto Roversi,

Adriano Baccilieri, Sabina Ghinassi, Claudio Spadoni, Giancarlo Papi, Erica Calvi, Rosanna Ricci, Enzo Dallara, Maria Rita Bentini,

Marco Meneguzzo, Marisa Zattini, Stanko Poliaric, Maria Virginia Cardi, Annamaria Bernucci, Renato Barilli, Raffaele Quattrone.